



Dimècres Universitaris Occitans e Catalans

2017-2018

**Seccion d'Occitan
Secció de Català**

DUOC

DIMÈCRES UNIVERSITARIS OCCITANS E CATALANS

2017-2018

Des spécialistes d'universités françaises, européennes ou américaines viennent présenter leurs derniers travaux sur la langue, l'histoire ou la littérature occitanes ou catalanes. Ces rencontres, ouvertes à tous, sont organisées par la Section d'Occitan et la Section de Catalan de l'Université Toulouse-Jean Jaurès avec le soutien du CELO (Centre d'Étude de la Littérature Occitane) et de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

Les conférences sont en français, en occitan ou en catalan.
L'entrée est libre.

Lieu :
Ostal d'Occitània
11 rue Malcousinat
31000 Toulouse – M° Esquirol

Le programme est également disponible sur le site consacré à l'enseignement de l'occitan à l'Université Toulouse-Jean Jaurès (occitan.univ-tlse2.fr) et sur Facebook (<http://www.facebook.com/occitanUT2J>).

La présentation et la coordination sont assurées par Jean-François Courouau (Université Toulouse-Jean Jaurès / PLH-ELH ; jf.courouau@univ-tlse2.fr).

DUOC

DIMÈCRES UNIVERSITARIS OCCITANS E CATALAN

2017-2018

D'especialistas d'universitats francesas, europencas o americanas venon presentar lors darrièrs trabalhs sus la lenga l'istòria o la literatura occitanas e catalanas. Aqueles rescontres, dobèrts a totes, son organitzats per ls Seccion d'Occitan e la Seccion de Catalan de l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés amb lo sosten del CELO (Centre d'Estudi de la Literatura Occitana) e de la Region Occitània/Pirenèus-Mediterranèa.

Las conferéncias son en francés, en occitan o en catalan.
La dintrada es liura.

Luòc :
Ostal d'Occitània
11 carrièra Malcosinat
31000 Tolosa – M^o Esquiròl

Lo programa es tanben disponible sul site consagrat a l'ensenhament de l'occitan a l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés (occitan.univ-tlse2.fr) e sus Facebook (<http://www.facebook.com/occitanUT2J>).

La presentacion e la coordinacion son asseguradas per Joan-Francés Courouau (Universitat Tolosa-Joan Jaurés / PLH-ELH ; jf.courouau@univ-tlse2.fr).

DUOC

DIMÈCRES UNIVERSITARIS OCCITANS E CATALANS

2017-2018

Dix ans déjà !

Depuis dix ans, les enseignants-chercheurs de la Section d'Occitan et de la Section de Catalan de l'Université Toulouse-Jean Jaurès proposent, grâce au soutien de la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, un programme de conférences qui permet de rendre compte de la vitalité de la recherche actuelle sur la matière occitane et catalane. Des chercheurs toulousains, français, européens, américains sont venus faire découvrir le fruit de leurs travaux à nos étudiants, aux enseignants de notre Université, mais aussi à tous les esprits curieux qui s'intéressent à ce que la science peut produire en termes de connaissances renouvelées.

Pour cette dixième année, la formule évolue. L'enseignement supérieur et la recherche, ce sont des enseignant-chercheurs mais aussi des étudiants. Or il se trouve que nos jeunes Toulousains font preuve d'un dynamisme remarquable et les DUOC leur feront désormais une place. Pour fêter les dix ans, la première conférence accueillera... un concert du groupe Aital Aital, composé d'étudiants de notre Université. Plus tard, deux doctorantes, Camilla Talfani et Marine Mazars, se livreront à un jeu de questions-réponses sur leurs travaux de thèse en littérature médiévale. Associer les étudiant-e-s en tant qu'acteurs aux DUOC, c'est aussi une façon de dire que nous sommes fiers de nos étudiant-e-s.

Autre événement remarquable : la chercheuse américaine Wendy Pfeffer présente une conférence sur l'alimentation en Occitanie à la Renaissance. À cette occasion, le café La Topina proposera un menu Renaissance avec des plats cuisinés selon des recettes de l'époque.

Et bien sûr, nous accueillerons des chercheurs en domaine catalan, Fabrice Corrons qui est responsable de la Section de Catalan à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et une linguiste catalane, ainsi que pour la première fois un chercheurs israélien, spécialiste de cette période troublée pour les langues de France que fut la Seconde Guerre mondiale.

Merci à tous les enseignants, les chercheurs et les étudiants qui nous ont accompagnés pendant dix ans et souhaitons-nous encore de longues années de découvertes scientifiques partagées.

Jean-François Courouau

Responsable de la Section d'Occitan

DUOC

DIMÈCRES UNIVERSITARIS OCCITANS E CATALANS

2017-2018

Ja dètz ans !

Despuèi dètz ans, los ensenhaires-cercaires de la Seccion d'Occitan e de la Seccion de Catalan de l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés prepausan, mercé al sosten de la Region Occitània-Pirenèus-Mediterranèa, un programa de conferéncias que permet de rendre compte de la vitalitat de la recerca actuala sus la matèra occitana e catalana. De cercaires tolosans, franceses, europèus, americans venguèron far descobrir la frucha de lors trabalhs a nòstres estudiants, als ensenhaires de nòstra Universitat, mas tanben a totes los esperits curioses que s'interèssan a çò que la sciéncia pòt produire en tèrmes de coneissenças renoveladas.

Per aquela detzena annada, la formula evoluciona. L'ensenhament superior e la recerca, son d'ensenhaires-cercaires mas tanben d'estudiants. E se tròba que nòstres joves fan pròva d'un dinamisme remarcable e los DUOC lor faràn d'ara enlà una plaça. Per festejar los dètz ans, la premièra conferéncia aculhirà... un concèrt del grop Aital Aital, compausat d'estudiants de nòstra Universitat. Mai tard, doas doctorantas, Camilla Talfani e Marina Mazars, se liuraràn a un jòc de questions-responsas sus lors trabalhs de tèsi en literatura medievals. Associar los/las estudiant-a-s coma actors als DUOC, es tanben un biais de dire que sèm fièrs de nòstre/a-s estudiant-a-s.

Autre eveniment remarcable : la cercaira americana Wendy Pfeffer presenta una conferéncia sus l'alimentacion en Occitània a la Renaissença. A aquela escasença, lo cafè La Topina prepausarà un menut Renaissença amb des plats cosinats segon de recèptas de l'epòca.

E plan segur, aculhirem de cercaires en domeni catalan, Fabrici Corrons qu'es responsable de la Seccion de Catalan a l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés e una lingüista catalana, e mai, pel primièr còp, un cercaire israelian, Aviv Amit, de l'Universitat de Tel Aviv, especialista d'aquel periòde trebolat per las lengas de França que foguèt la Segonda Guèrra mondiala.

Mercé a totes los ensenhaires, los cercaires e los estudiants que nos acompanhèron pendent dètz ans e desirem-nos encara de longas annadas de descobèrtas scientificas partejadas.

Joan-Francés Courouau

DUOC

DIMÈCRES UNIVERSITARIS OCCITANS E CATALANS

2017-2018

Mercredi 11 octobre 2017

Louis PEZET & Hugo COLLIN (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Concert *Aital Aital*

Mercredi 15 novembre 2017

Fabrice CORRONS (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Bon coup de gag, défenseurs de la terre ! Résistance et humour à la catalane ;-)

Mercredi 13 décembre 2017

Marine MAZARS & Camilla TALFANI (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Dialogue entre deux thèses en cours sur la littérature médiévale

Mercredi 14 février 2018

Wendy PFEFFER (University of Louisville, Etats-Unis)
Manger à la Renaissance en Occitanie

Mercredi 14 mars 2018

Anna Maria VILLALONGA (Universitat de Barcelona)
Création, recherche, diffusion : un défi pour une activiste littéraire en Catalogne

Mercredi 11 avril 2018

Aviv AMIT (Université de Tel-Aviv, Israël)
Les langues de France pendant la Seconde Guerre mondiale

DUOC

DIMÈCRES UNIVERSITARIS OCCITANS E CATALANS

2017-2018

Dimècres 11 d'octobre de 2017

Loís PEZET & Ugo COLLIN (Universitat Tolosa-Joan Jaurés)

Concèrt *Aital Aital*

Dimècres 15 de novembre de 2017

Fabrice CORRONS (Universitat Tolosa-Joan Jaurés)

Bon cop de gag, defensors de la terra ! Resistència i humor a la catalana ;-)

Dimècres 13 de decembre de 2017

Marine MAZARS & Camilla Talfani (Universitat Tolosa-Joan Jaurés)

Dialòg entre doas tèsis en cors sus la literatura medievala

Dimècres 14 de febrèr de 2018

Wendy PFEFFER (University of Louisville, Estats-Units)

Manjar a la Renaissença en Occitània

Dimècres 14 de març de 2018

Anna Maria VILLALONGA (Universitat de Barcelona)

Creació, investigació, divulgació: el repte de ser activista literària a Catalunya

Dimècres 11 d'abrial de 2018

Aviv AMIT (Universitat de Tel-Aviv, Israèl)

Las lengas de França pendent la Segonda Guèrra mondiala

mercredi 11 octobre 2017 - 18:30

Louis PEZET & Hugo COLLIN (Université Toulouse-Jean Jaurès) **Concèrt *Aital Aital***

Le 11 octobre, les DUOC proposent une ouverture particulière pour le cycle 2017-2018. On n'assistera ni à la présentation d'une recherche en cours, ni à un éclairage nouveau sur les thèmes qui orientent aujourd'hui la recherche autour de l'occitan. Les deux intervenants sont des « profanes » et non des chercheurs produisant un savoir légitime sur leur objet.

En fait, il s'agit ici de présenter un processus de création musicale. Louis Pezet et Hugo Collin évoluent dans deux formations toulousaines de « musiques actuelles » qui tentent de faire parler la langue oc citane et ses mondes dans de nouveaux univers sonores.

Aital Aital est un duo au son électro torturé et inopiné : un guitariste et un tambourinaire-chanteur sont tous deux hybridés avec une large panoplie numérique.

Feràmia, en revanche, est une formation acoustique avec batterie, basse, trompette, saxophone et chant. Le groupe allie influences électro, groove, « latin » ou même éthiopiennes, et laisse une large place aux improvisations individuelles et collectives. Les deux intervenants présenteront plus spécifiquement la place et le rôle qu'ils accordent à la langue et la littérature occitanes dans leur musique.

Enfin, parce qu'il est toujours difficile d'utiliser des mots pour parler de sons, l'intervention sera suivie d'un concert d'*Aital Aital*.

*

Louis Pezet est étudiant en Master 1 EVOC (Étude et valorisation du patrimoine occitan), à Toulouse-Jean Jaurès. Il est chanteur et compositeur au sein de *Feràmia* et *Aital Aital*.

Hugo Collin est étudiant en Master 2 ASH (Anthropologie sociale et historique) à Toulouse-Jean Jaurès. Il est saxophoniste et compositeur dans le groupe *Feràmia*.



dimècres 11 d'octòbre de 2017 - 18:30

Loís PEZET & Ugo COLLIN (Universitat Tolosa-Joan Jaurés)

Concèrt *Aital Aital*

Lo 11 d'octobre, los DUOC prepausan una dobertura particulara pel cycle 2017-2018. Assistirem ni a la presentacion d'una recerca en cors ni a un esclaiatge novèl sus tèmas que orientan uèi la recerca a l'entorn de l'occitan. Los dos interveires son de « profans » e non pas de cercaires que produson un saber legitim sus lor objècte.

En fach, s'agís aici de presentar un procès de creacion musicala. Loís Pezet e Ugo Collin viran dins doas formacions tolosanas de « musicas actualas » que temptan de far parlar la lenga occitana e sos mondes dins de novèls univèrses sonòrs.

Aital Aital es un duo amb un son electro torturat e inopinat : un guitarrista e un tamborinaire-cantaire son totes dos ibridats amb una larga panoplia numerica.

Feràmia, per contra, es una formacion acostica amb batariá, bassa, trompeta, saxofòn e cant. Lo grop aliga influéncias electro, groove, « latin » e mai etiopianas, e laissa una larga plaça a las improvisacions individualas e collectivas. Los dos interveires presentaràn mai especificament la plaça e le ròtle qu'acòrdan a la lenga e la literatura occitanas dins lor musica.

Enfin, estent qu'es totjorn dificil d'utilizar de mots per parlar de sons, l'intervencion serà seguida d'un concèrt d'*Aital Aital*.

*

Loís Pezet es estudiant en Master 1 EVOC (Estudi e valorizacion del patrimòni occitan), a Tolosa-Joan Jaurés. Es cantaire e compositor al dintre de *Feràmia* e *Aital Aital*.

Ugo Collin es estudiant en Master 2 ASH (Antropologia sociala e istorica) a Tolosa-Joan Jaurés. Es saxofonista e compositor dins lo grop *Feràmia*.



mercredi 15 novembre 2017 - 18:30

Fabrice CORRONS (Université Toulouse-Jean Jaurès)

Bon coup de gag, défenseurs de la terre ! Résistance et humour à la catalane ;-)

Pour ce *stand-up* scientifique où il y aura peut-être des surprises (c'est une blague), je proposerai une réflexion sur l'humour comme expression et stratégie de résistance dans le contexte identitaire et social catalan.

J'essaierai modestement de vous démontrer comment peut apparaître un fou rire en Catalogne, de l'explosion verbale et gestuelle à la conscience aiguë du besoin d'exhiber le fait différentiel.

Nous commencerons par la vision sardonique de l'actualité selon l'émission de télévision Polònia ; puis nous rirons à gorge déployée avec les spectacles de La Cubana, et, puisque le rire est communicatif, nous en viendrons aux stratégies humoristiques des Catalans sous Franco (en particulier dans l'oeuvre *El retaule del flautista* de Jordi Teixidor) pour finalement découvrir les manifestations pré-franquistes du sarcasme AOC (la presse - *¡Cu-cut!* - et, à nouveau, le théâtre... de Serafí Pitarra).

Venez ! Je vous promets que nous rirons comme des bossus, sous cape et peut-être jaune.

Et, comme on dit en espagnol, *hasta aquí puedo leer...*

*

Fabrice Corrons est maître de conférences en langues et culture catalanes et espagnoles à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et est responsable de la Section de Catalan du Département d'Études Hispaniques et Hispano-Américaines. Ses recherches portent sur les arts de la scène contemporains en Pays Catalans, en Galice et au Pays Basque ; il est également traducteur de théâtre et secrétaire de l'Association Française des Catalanistes.



dimècres 15 de novembre de 2017 - 18:30

Fabrics CORRONS (Universitat Tolosa-Joan Jaurès)

Bon cop de gag, defensors de la terra ! Resistència i humor a la catalana ;-)

En aquest *stand-up* acadèmic on hi haurà potser sorpreses (de per riure), proposaré una reflexió sobre l'humor com a expressió i estratègia de resistència en el context identitari i social català.

Intentaré modestament demostrar-vos com pot sorgir un atac de riure a Catalunya, de l'explosió verbal i gestual a la consciència aguda de la necessitat d'exhibir el fet diferencial.

Començarem per la visió sardònica de l'actualitat segons el programa televisiu Polònia; després ens parterem de riure amb els espectacles de La Cubana, i, tot rient rient, arribarem a les estratègies d'humor dels Catalans sota Franco (en particular a l'obra *El retaule del flautista* de Jordi Teixidor) per finalment descobrir les manifestacions pre-franquistes de sarcasme amb denominació d'origen (la premsa - *¡Cu-cut!* - i, de nou, el teatre... de Serafí Pitarra).

Veniu ! Us prometo que riurem per les butxaques, per sota el nas i potser de les dents enfora.

Hasta aquí puedo leer...

*

Fabrics Corrons és màitre de conférences en llengües i cultures catalana i castellana a la Universitat de Toulouse Jean Jaurès, responsable de la Secció d'Estudis Catalans del Département d'Études Hispaniques et Hispano-Américaines. És investigador especialitzat en arts escèniques contemporànies dels Països Catalans, Galícia i País Basc, traductor de teatre i secretari de l'Association Française des Catalanistes.



Marine MAZARS & Camilla TALFANI (Université Toulouse-Jean Jaurès) Dialogue entre deux thèses en cours sur la littérature médiévale

Le format de ce DUOC est particulier. Marine Mazars et Camilla Talfani sont deux doctorantes de l'Université Toulouse-Jean Jaurès qui travaillent toutes les deux sur la matière médiévale occitane. Chacune est interrogée par l'autre sur son travail de thèse.

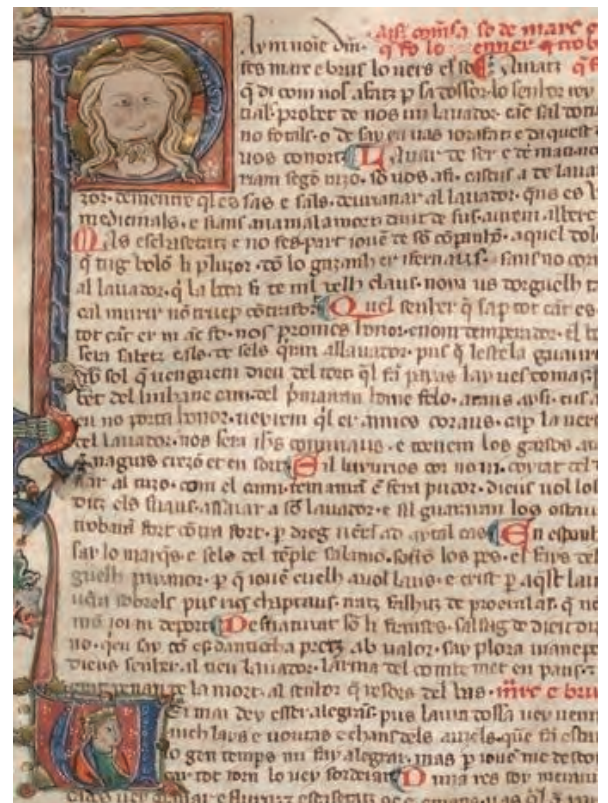
Camilla Talfani mène l'étude du Chansonnier d'Urfé (Paris, BnF, fr. 22543) qui est un recueil de poésies des troubadours compilé par un copiste probablement toulousain, au début du XIV^e siècle. Le manuscrit, qui contient plus de 1000 textes de 124 troubadours différents, est un des témoins les plus prestigieux qu'on ait conservés de la littérature des troubadours.

Marine Mazars travaille sur des textes occitans de la fin du XIV^e ou du XV^e siècle, le *Viatge al Purgatori de sanct Patrici*, la *Vision de sanct Paul*, la *Vision de Tindal* et *De sant Branda* qui s'inscrivent chacun dans une longue tradition littéraire européenne, au carrefour de la littérature hagiographique, de la littérature chevaleresque et du roman d'aventure.

*

Camilla Talfani est une doctorante italienne de l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Elle a étudié à l'Université La Sapienza à Rome en se spécialisant dans la littérature du Moyen Âge en langue occitane, catalane, française et italienne.

Marine Mazars est doctorante en langue et littérature occitanes à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, sous la direction de Daniel Lacroix, de Wendy Pfeffer et de Jacques Gourc. Ses travaux de recherche portent sur la littérature médiévale occitane.



Marina MAZARS & Camilla Talfani (Universitat Tolosa-Joan Jaurés) Dialòg entre doas tèsis en cors sus la literatura medievals

Lo format d'aquel DUOC es particular. Marina Mazars e Camilla Talfani son doas doctorantas de l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés que trabalhan totas doas sus la matèra occitana medievala. Caduna es interrogada per l'autra sus son trabalh de tèsi.

Camilla Talfani fa l'estudi del Cançonier d'Urfé (Paris, BnF, fr. 22543), qu'es un recuèlh de poèmas dels trobadors compilat per un copista probablament tolosan, a l'entrada del sègle XIV. Lo manescrich, que clau mai de 1000 tèxtes de 124 trobadors diferents, es un dels testimònis pus prestigioses de la literatura dels trobadors entre totes los qu'avèm conservats.

Marina Mazars trabalha sus de tèxtes occitans de la fin del sègle XIV o del sègle XV, lo *Viatge al Purgatori de sanct Patrici*, la *Vision de sanct Paul*, la *Vision de Tindal* e *De sant Branda* que s'inscrivon dins una longa tradicion literària europèna, a la crosada de la literatura agiografica, de la literatura de cavaliariá e del roman d'aventura.

*



Camilla Talfani es una doctotanta italiana de l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés. Estudièt a l'Universitat La Sapienza, a Roma, e s'es especializada dins la literatura de l'Edat Mejana en lenga occitana, catalana, francesa e italiana.

Marina Mazars es doctoranta en lenga e literatura occitanas a l'Universitat Tolosa-Joan Jaurés, jos la direccion de Daniel Lacroix, Wendy Pfeffer e de Jacques Gourc. Sos trabalhs de recèrca pòrtan sus la literatura medievala occitana.

mercredi 14 février 2018 - 18:30

Wendy PFEFFER (University of Louisville, États-Unis) Manger à la Renaissance en Occitanie

Cette conférence explorera le thème de l'alimentation en Occitanie au moment de la Renaissance. On parlera des pastèques, des pistaches et des pigeons ramiers ; de la fabrication du fromage du Cantal, et de ce à quoi ressemblait la cuisine occitane pendant cette période innovatrice, quand on mangeait des plats préparés à partir des recettes aux noms de « tartres de pommes », du « brouet de canelle a chair » ou du « pignolat en roche ».

On s'inspirera du *Traité des confitures* de Michel de Nostredame (1503-1566), natif de Provence, plus connu par son activité d'astrologue, et du traité *De re cibaria*, de Jean Bruyérin-Champier (vers 1497-vers 1560), qui a connu l'Occitanie grâce à ses voyages. Dans les deux cas, il s'agit de médecins qui offrent des aperçus sur l'alimentation et la nourriture de leur époque.

*

Wendy Pfeffer est professeur à l'Université de Louisville, Kentucky, États-Unis. En 2017-2018, elle effectuera ses recherches au Centre des études supérieures de la Renaissance à Tours grâce à une bourse de la Fondation franco-américaine Fulbright. Elle y travaillera sur Jean Bruyérin-Champier et son encyclopédie culinaire, *De re cibaria*.

Elle est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur la littérature médiévale occitane et française, dont *Le festin du troubadour* (2016). Elle est rédactrice-en-chef de *Tenso*, revue scientifique de la Société Guilhem IX, seule revue du continent américain consacrée à la matière occitane. Elle est aussi vice-présidente de l'Association internationale d'études occitanes (AIEO).



dimècres 14 de febrèr de 2018 - 18:30

Wendy PFEFFER (University of Louisville, Estats-Units) Manjar a la Renaissença en Occitània

Aquela conferéncia explorarà lo tèma de l'alimentacion en Occitània al moment de la Renaissença. Parlarem de pastècas, des pistachas e de palombas ; de la fabricacion del formatge de Cantal, e d'a qué se semblava la cosina occitana pendent aquel periòde innovaire, quand manjavan de plats preparas a partir de recèptas entitoladas de « tartres de pommes », « brouet de canelle a chair » o « pignolat en roche ».

Nos inspirarem del *Traité des confitures* de Miquèu de Nostredame (1503-1566), natiu de Provença, mai conegut per son activitat d'astrològ, e del tractat *De re cibaria*, de Jean Bruyérin-Champier (cap a 1497-cap a 1560), que coneguèt Occitània mercé a sos viatges. Dins los dos cases, s'agís de mètges que ofrisson d'apercebuts sus l'alimentacion e la noiridura de lor epòca.

*

Wendy Pfeffer es professora a l'Universitat de Louisville, Kentucky, Estats-Units. En 2017-2018, menarà sas recercas al Centre dels estudis superiors de la Renaissença a Tours mercé a una borsa de la Fondacion franco-americanae Fulbright. I trabalharà sus Jean Bruyérin-Champier e son enciclopèdia culinària, *De re cibaria*.

Es l'autora d'obratges e d'articles sus la literatura medievals occitana e francesa, particularament *Le festin du troubadour* (2016). Es cap-redactora de *Tenso*, revista scientifica de la Societat Guilhem IX, sola revista del continent american consagrada a la matèra occitana. Es tanben vice-presidenta de l'Associacion internacionala d'estudis occitans (AIEO).



mercredi 14 mars 2018 - 18:30

Anna Maria VILLALONGA (Universitat de Barcelona) Création, recherche, diffusion : un défi pour une activiste littéraire en Catalogne

Je parlerai de mon approche, très participative et pratique, de l'enseignement à l'université, où j'invite des auteurs étudiés en cours pour échanger avec les étudiants... je parlerai également de ma participation à de nombreuses activités littéraires (entretiens, tables-rondes, cours d'été, débats, festivals, présentations)... de ma présence sur les blogs et les réseaux... de ma recherche scientifique à laquelle s'ajoute la coordination d'un club de lecture où j'essaie de mettre en avant nos auteurs... et je parlerai surtout du défi que représente conjuguer toutes ces activités et celle d'écrivaine, ma grande vocation.

*

Anna Maria Villalonga est professeure de Littérature Catalane à l'Universitat de Barcelona. Spécialiste de théâtre catalan de l'Époque Moderne, elle a depuis quelques années consacré ses recherches à la littérature contemporaine, en particulier le genre du polar en catalan. Elle conjugue enseignement, recherche et activité de création. Elle écrit régulièrement pour divers journaux et revues et gère différents blogs littéraires. Elle a publié de nombreux récits dans des volumes collectifs ; elle a également gagné plusieurs prix et coordonné deux anthologies de récits écrits par des femmes : *Elles també maten* (2013) et *Noves dames del crim* (2015). Son roman *La dona de gris* (2014) a obtenu le prix València Negra 2015 du meilleur polar écrit en catalan. Cette année, elle a publié *El somriure de Darwin*, son second roman.



dimècres 14 de març de 2018 - 18:30

Anna Maria VILLALONGA (Universitat de Barcelona) Creació, investigació, divulgació: el repte de ser activista literària a Catalunya

Parlaré de com enfoco la docència a la universitat de manera molt participativa i pràctica, convidant els autors treballats a classe perquè interaccionin amb els estudiants... de com participo en moltes activitats literàries (xerrades, taules rodones, cursos d'estiu, debats, festivals, presentacions)... de com treballo els blocs i les xarxes... de com, a més de la recerca acadèmica, coordino un club de lectura on procuro promoure els nostres autors... i, sobretot, de com puc combinar tot això amb la meva tasca d'escriptora, la meva gran vocació.

*

Anna Maria Villalonga és professora de Literatura Catalana a la Universitat de Barcelona. Especialista en teatre català de l'Edat Moderna, en els darrers anys s'ha dedicat a la literatura contemporània, en especial a l'estudi del gènere negre en català. Combina la docència i la investigació amb l'activitat creativa. Publica regularment en diversos mitjans i edita diversos blogs literaris. Ha publicat nombrosos relats en volums col·lectius, ha guanyat diversos premis i ha coordinat dues antologies de relats escrits per dones: *Elles també maten* (2013) i *Noves dames del crim* (2015). La seva novel·la *La dona de gris* (2014) va obtenir el premi València Negra 2015 a la millor novel·la negra escrita en català. Enguany ha publicat *El somriure de Darwin*, la seva segona novel·la.



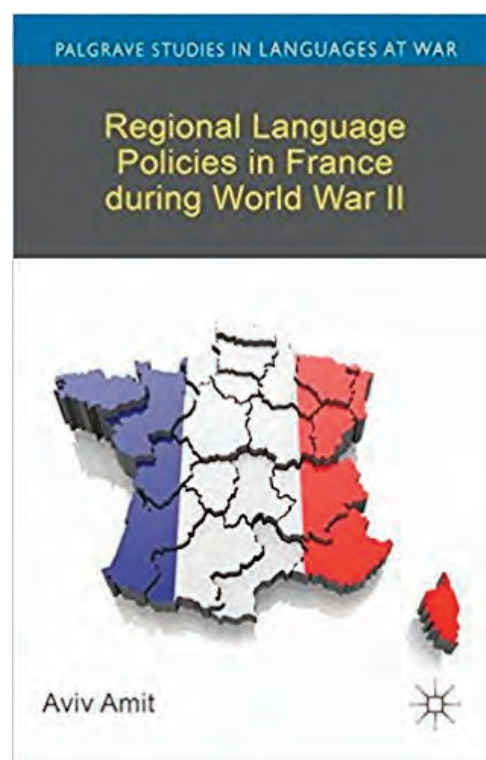
mercredi 11 avril 2018 - 18:30

Aviv AMIT (Université de Tel-Aviv, Israël) Les langues de France pendant la Seconde Guerre mondiale

Aviv Amit présente son dernier livre *Regional Language Policies in France during World War II*, paru en 2014. Ce travail concerne un aspect relativement peu connu et, par conséquent, peu étudié de la France au XX^e siècle : les politiques linguistiques des « langues régionales » de France lors de la Seconde Guerre mondiale. Dans une perspective à la fois historique et sociolinguistique, cet ouvrage traite de quatre régions (la Bretagne, le sud de la France, la Corse et l'Alsace) lors d'une période historique à la fois troublée et cruciale et il raconte leur histoire jalonnée de questionnements identitaires, soutenue par des mouvements régionalistes de revitalisation des langues minoritaires.

*

Aviv Amit enseigne la culture française et la sociolinguistique à l'Université de Tel Aviv. Il est l'auteur de *Continuité et changements dans les contacts linguistiques à travers l'histoire de la langue française* (L'Harmattan) et de plusieurs articles sur le statut du français dans le monde et les langues régionales en France. Il travaille actuellement sur l'historiographie « chronotopique » de la langue française.



Aviv AMIT (Universitat de Tel-Aviv, Israèl)

Las lengas de França pendent la Segonda Guèrra mondiala

Aviv Amit presenta son darrièr libre *Regional Language Policies in France during World War II*, paregut en 2014. Aquel trabalh concernís un aspècte relativament pauc conegut e, per consequent, pauc estudiat de la França al sègle XX : las politicas lingüisticas de las « lengas regionalas » de França pendent la Segonda Guèrra mondiala. Dins una perspectiva a l'encòp istorica e sòciolingüistica, aquel obratge tracta de quatre regions (Bretanha, lo sud de França, Corsega e Alsàcia) pendent un periòde istoric a l'encòp trebolat e crucial e conta lor istòria marcada per de questionaments identitaris, sostenguda per de movements regionalistas de revitalizacion de las lengas minoritàrias.

*

Aviv Amit ensenha la cultura francesa e la sòciolingüistica a l'Universitat de Tel Aviv. Es l'autor de *Continuité et changements dans les contacts linguistiques à travers l'histoire de la langue française* (L'Harmattan) e de mantuns articles sus l'estatut del francés dins lo monde e las lengas regionalas en França. Trabalha actualament sus l'istoriografia « cronotopica » de la lenga francesa.



